

Matériel

Nous vous encourageons à éviter d'acheter du matériel pour ce cours. L'enseignante précisera lors du premier cours, le matériel nécessaire et répondra à vos questions. Par contre, vous pouvez dès maintenant commencer à assembler certains items que vous avez à la maison ou qui sont disponibles dans votre entourage.

- Vieilles épices de votre garde-manger
- Plantes séchées et pierres qui, selon vous, pourraient être facilement écrasées
- Matériaux et outils de peinture et dessin préférés (ex.: pinceaux, spatule, palette, pot d'eau, carnet de croquis, crayons à la mine, pastels, charbon, efface etc)
- Petits contenants pour mettre les pigments (un format voyage vide de la pharmacie fonctionne bien)
- Bocaux
- Retailles de papier (dessins anciens, carnet de croquis, boîte à œufs, etc)
- Vieux draps/chiffons en coton
- 1 cadre en bois ou petit métier à tisser. Il sera également possible d'assembler notre métier durant le cours à partir du cadre d'un ancien tableau ou de faux-cadres et de clous.
- 2 [cadres en bois pour la réalisation du papier](#); cadre récupéré d'anciennes toiles ou encore de [faux-cadres](#) (sans vitre, ni toile). Il sera également possible d'assembler le cadre durant le cours.

Matériel optionnel

- Mortier et pilon en marbre, pierre ou céramique (le bois ne fonctionnera pas) *
- Tamis fins, entonnoirs*

- Veuillez noter que certains matériaux, dont les pigments, sont inclus dans le coût du cours.